

Fiche Technique

L'Avare

CTC Septembre 2015
Mise en scène Régis Rey

Scène

- 8m d'ouverture x 6m de profondeur minimum non surélevée
- boîte noire avec un plan de pendrillon et une ouverture sur le fond de scène
- Trois perches minimum (face / mitard / contre) et également une perche latérale à cour et à jardin
- Passage en fond de scène derrière le rideau de fond de scène de 1,5m minimum
- Hauteur sous grill minimum 4m

LUMIERE

- 12 PC
- 15 PAR 56
- 03 PAR 16
- 02 Dec RJ 614 S
- 01 Dec ETC 575
- 01 Poursuite
- 02 Quartz 500W
- 01 Quartz 250W
- 4 F1
- Une console 48 circuits avec possibilité d'enregistrer au moins une soixantaine de mémoires différentes pouvant être contrôlées par des « submasters » manuels sur une ou plusieurs pages.
- La lumière de la salle doit pouvoir être contrôlée depuis la régie ou alors prévoir un éclairage salle dans les mémoires.
- La salle doit être équipée de 38 circuits 16A (3Kw).
- Une arrivée électrique directe 220V à cours

Coulisses

- possibilité de passer de cours à jardin avec des éclairages de services invisible du public.
- Un accès doit permettre aux comédiens de sortir/entrer de scène en coulisse et de rentrer/sortir par le public à cour.

Loges

- 2 loges minimum
 - Une loge pour 5 personnes avec miroir, lavabo, douche, toilettes et serviettes
 - Une loge pour 8 personnes avec miroir, lavabo, douche, toilettes et serviettes

Divers

- Pour le déchargement du décor, il faut un accès à la scène sans escalier ou avec un monte-charge car il y a une voiture à rentrer sur scène
- Prévoir également la présence de deux poules sur la scène (eau). Pour tout le reste on apporte la paille, du carton et la nourriture.

Pour tout renseignement, impossibilité, questions en tout genre, vous pouvez contacter :

**Le régisseur
WAKO
06.17.08.55.61
wako01@hotmail.fr**