

Le CHAPITEAU THEATRE COMPAGNIE présente

Oscar et la dame rose

de ERIC-EMMANUEL SCHMITT
mise en scène de Stéphanie Migliorini



SACD
SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES

la culture avec
la copie privée

SAVOIE CONSEIL
GENERAL

Chambéry



«Théâtre(s)»
en Savoie

Historique Chapiteau Théâtre Compagnie

www.chapiteautheatre.com



Le **Chapiteau Théâtre Cie** a pour objectif la création et la production de spectacles professionnels, ainsi que la sensibilisation à la pratique du théâtre (ateliers, stages, festivals amateurs, interventions en milieu scolaire...) depuis 1997.

Sa démarche artistique :

- faire en sorte que le théâtre soit un lieu d'échanges, de rencontres avec le public
- faire découvrir des textes classiques revisités, des auteurs contemporains auxquels nous sommes attachés, et créer des formes jeunes publics qui nous transportent dans de nouveaux univers.

Parallèlement, les actions de sensibilisation menées en direction des publics témoignent de l'intérêt que nous portons à l'éducation artistique et de cette volonté de rendre la culture accessible à tous.

C'est pourquoi nos projets artistiques s'engagent dans **des actions pédagogiques** en créant des liens avec les lycées, les collèges, les écoles, les associations, les centres sociaux... et s'adressent au public à travers de multiples actions et attentions (répétitions publiques, disponibilité des comédiens après la représentation, stages, rencontres et débats, ateliers de pratiques, organisation de festivals, ...).

La compagnie plante son chapiteau à Chambéry **chaque printemps** et chaque automne et y accueille **plus de 6 000 spectateurs** (jauge : 200 places).

La troupe se produit également en salle ou dans les établissements scolaires. Grâce à son chapiteau, la troupe n'hésite pas à « **amener le théâtre** » dans les communes qui n'y ont pas accès faute de structures.



Présentation du spectacle

Voici Oscar, un petit garçon de 10 ans. Atteint d'un cancer, il vit à l'hôpital pour enfants.

Mamie-Rose, « ancienne catcheuse », vient lui rendre visite tous les jours. Comme il ne reste à Oscar que douze jours à vivre, elle lui propose d'écrire à Dieu et de vivre chaque jour comme dix ans de sa vie... En accéléré : une vie entière remplie d'émotion, de réflexion et d'amour.

Le récit de « Oscar et la Dame Rose » est un véritable hymne à la vie.

Les trois comédiens se glissent dans la peau de tous les personnages, leur interprétation sensible entraîne les spectateurs dans un conte drôle et émouvant, à l'univers inattendu.

Cher Dieu,

Je m'appelle Oscar, j'ai dix ans, j'ai foutu le feu au chat, au chien, à la maison (je crois même que j'ai grillé les poissons rouges) et c'est la première lettre que je t'envoie parce que jusqu'ici, à cause de mes études, j'avais pas le temps. Je te préviens tout de suite : j'ai horreur d'écrire. Faut vraiment que je sois obligé. Parce qu'écrire c'est guirlande, pompon, risette, ruban, et cetera. Écrire, c'est rien qu'un mensonge qui enjolive. Un truc d'adultes....

Extrait de « Oscar et la Dame Rose » de Eric-Emmanuel Schmitt.

Spectacle tout public dès 6 ans

Durée : 1h20



Note de mise en scène

Sur scène, trois comédiens, trois messagers qui interprètent les personnages : Oscar, Mamie-Rose, Peggy Blue, Pop Corn, Bacon... A l'exception de Mamie-Rose, les autres adultes de la pièce (le docteur Düsseldorf, les infirmiers, les parents d'Oscar) sont représentés par des objets-marionnettes, manipulés par les comédiens (stéthoscope, balais, postiches...). Quelques accessoires ou éléments de costumes (bonnets et perruques fantaisistes...) permettent de passer rapidement d'un personnage à l'autre et sont facilement identifiables par le spectateur.

Le décor : quelques gros cubes en bois et un castelet qui devient tour à tour une fenêtre, une porte, un placard à balais, un lit, ou encore un théâtre de marionnettes...

La poésie est toujours présente grâce aux jeux de lumières, à la musique et le recours à quelques artifices (bulles de savons, mime...). Quelques scènes sont ponctuées de chorégraphies (« la danse des fantômes », « le baiser d'Oscar avec la Chinoise »...) qui nous rapprochent un peu plus des contes.

Les comédiens entraînent ainsi les spectateurs de l'autre côté du miroir... dans un univers inattendu, parfois décalé, afin de mieux faire accepter la réalité du monde hospitalier.



Distribution



Mise en scène	Stéphanie MIGLIORINI
Musique	Jérôme BODON-CLAIR (Godot)
Avec	Amandine MEURENAND Stéphanie MIGLIORINI Régis REY
Régie	Régis FRAISSE
Décors	Sandrine LEBRUN/ Pierre REUSA
Costumes	Christiane REUSA
Conception graphique	Loïc LEPAGE



Photos

Crédit photos : Jean NERON



Contact : 06 86 40 22 46 - chapiteautheatre@gmail.com
www.chapiteau-theatre.com



Dauphiné Libéré – 05/02/2013

CHAMBÉRY Jeudi et vendredi au théâtre Charles Dullin

“Oscar et la dame rose”, entre rires et émotions

Le chapiteau Théâtre Compagnie repart sur les planches jeudi et vendredi au théâtre Charles Dullin de Chambéry. L'association présentera la pièce “Oscar et la dame rose”. L'histoire : Oscar est un petit garçon de 10 ans atteint d'un cancer. Vivant à l'hôpital pour enfants, il reçoit la visite quotidienne de Mamie-Rose, une ancienne catcheuse. Comme Oscar, n'a plus qu'une douzaine de jours à vivre, elle lui propose d'écrire à Dieu, et de vivre plusieurs vies en une seule journée.

La mise en scène de Stéphanie Migliorini rend cette adaptation de la pièce d'Eric-Emmanuel Schmitt pleine de vie. On est loin du pathétique auquel fait penser le sujet, au contraire, c'est un “hymne à la vie”. Les trois acteurs jouent tour à tour les différents personnages, mais grâce à un jeu d'accessoires, le spectateur ne se perd jamais.

Bientôt le retour sous chapiteau au Carré Curial

Le chapiteau Théâtre Compagnie emmène le spectateur, de manière drôle et sans cesse surprenante, dans un sujet émouvant. Créée en 1997, cette compa-

gnie chambérienne propose, et c'est bientôt une tradition, tous les ans, deux spectacles sous son chapiteau au Carré Curial. La troupe veut rendre la culture accessible à tous. Elle y arrive grâce à ce chapiteau, qui lui permet aussi “d'amener le théâtre dans des communes qui n'ont pas les structures pour accueillir des pièces.

Cette année, le chapiteau s'élèvera du 26 mars au 7 avril dans le Carré Curial où l'association jouera “Petit boulot pour une vie de clown” de Matej Visniec, sur une mise en scène de Lucia Pozzi (déjà à la baguette l'année dernière pour “La Cantatrice chauve”). Le chapiteau Théâtre Compagnie débute ses répétitions le 9 février.

Jérôme DECHENE

RENSEIGNEMENTS

“Oscar et la dame rose”, jeudi vendredi à 20 h 30 au théâtre Charles Dullin de Chambéry.

Tarifs : de 8 à 14 €.

Spectacle ouvert à tous à partir de 6 ans. Billets en vente à l'espace Malraux.

Barbara Gay, Stéphanie Migliorini et Régis Rey font revivre un texte drôle et émouvant. Photo: Le chapiteau Théâtre Compagnie.



Pujaut L'hymne à la vie d'Oscar et la dame Rose

Le festival sous chapiteau se poursuit jusqu'au 27.



■ Un conte apparemment enfantin qui se penche sur la réalité du monde hospitalier.

Le Chapiteau théâtre compagnie présente sous chapiteau, au stade de Pujaut, en partenariat avec Villeneuve en scène, *Oscar et la dame rose*, une œuvre de Eric-Emmanuel Schmitt mise en scène par Stéphanie Migliorini. L'histoire d'un petit garçon de 10 ans, atteint d'un cancer à qui il ne reste que 12 jours à vivre. Il croise à l'hôpital Mamie Rose, ancienne catcheuse, qui est son véritable rayon de soleil et lui propose d'écrire à Dieu et de vivre chaque jour comme 10 ans de sa vie... Une vie entière pleine d'émotions, de réflexion et d'amour... Il arrive ainsi à être centenaire... Sur scène, trois artistes interprètent plusieurs personnages excepté *Mamie Rose*, pièce maîtresse. Quelques accessoires ou

éléments costumiers permettent le passage d'un personnage à l'autre. Dans un décor sobre mais avec des jeux de lumière, de la musique et quelques artifices, les comédiens entraînent les spectateurs dans un univers inattendu, parfois décalé, surprenant pour mieux faire accepter la réalité du monde hospitalier. Remplie d'anecdotes cocasses et tendres où se mêlent le langage enfantin et des réflexions d'adultes, la pièce ne semble jamais dans le pathétique et est un vrai hymne à la vie.

À ne pas manquer, tous les soirs à 19 h 30 jusqu'au 27 juillet.

► **Réservation :**

reservation@villeneuve-en-scene.com

Correspondant : 06 16 87 40 81



Fiche technique

Jauge maximum : aucune

Durée du spectacle : 1h30

Durée de montage : 4 heures

Durée de démontage : 1 heure

Dimensions plateau : 8 m d'ouverture et 6 m de profondeur avec pendrillons
(voir plan de feu)

Catering simple en loge

LUMIÈRE

- 13 PC1000
- 2 PAR64
- 2 PAR56 fût long
- une console à mémoire à 12 voies
- un gradateur de 12 voies

SON

- un lecteur de CD (ou autre, à discuter) avec autopause
- une table de mixage pour ce lecteur
- une sono stéréo, les enceintes doivent être sur la scène

Contact régisseur son et lumière :

Régis Fraisse : 06 03 60 13 45

regis.fraisse@regox.fr



Contact



Chapiteau Théâtre Cie
Maison des Associations – 73000 Chambéry
Diffusion : 06 86 40 22 46

chapiteautheatre@gmail.com

<https://www.facebook.com/Chapiteau.Theatre.Compagnie/>

www.chapiteau-theatre.com

