

LE CHAPITEAU THÉÂTRE COMPAGNIE PRÉSENTE

# Les Misérables



D'APRÈS VICTOR HUGO  
MISE EN SCÈNE DE RÉGIS REY

**Tout public à partir de 10 ans**

**Durée : 1h50**

## NOTE D'INTENTION

Adapter « Les Misérables » avec l'équipe du Chapiteau Théâtre Compagnie est un défi, mais l'envie de montrer l'intemporalité du propos m'est apparue comme une évidence.

« Les Misérables », c'est l'histoire d'un homme qui a tout perdu, poursuivi par son passé de bagnard, d'une femme réduite à vendre son corps et à abandonner son enfant, d'un flic qui va jusqu'au bout de sa logique, de Gavroche, un enfant des rues impertinent et libre. C'est une œuvre romantique, pleine de contrastes et d'images saisissantes.

Appuyé par l'adaptation de Charles Hugo, fils de Victor Hugo, nous voulons présenter ce mélodrame comme un conte, rythmé par une bande son prégnante toute au long de la pièce. Nous voulons faire de ce chef d'œuvre une aventure haletante, incarnée par des personnages inspirés de l'univers fantastique. La modernité de la scénographie, de la musique et des costumes apportera une note contemporaine et onirique à cette création.

Avec ce spectacle, la compagnie prolonge sa démarche visant à faire découvrir ou redécouvrir les grands textes classiques et à proposer des débats sur des sujets très présents dans notre société.

**Régis Rey, metteur en scène**

# L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

**Mise en scène**

Régis Rey

**Distribution**

Pierre Bérard  
Jean-Philippe Doyon  
Maryanna Franceschini El Khiari  
Joseph Hadjian  
Lucile Hubert  
Gwennaël Mélé  
Amandine Meurenand  
Stéphanie Migliorini  
Régis Rey

**Régisseur**

Régis Fraisse

**Décors**

Pierre Reusa  
Sandrine Lebrun

**Costumes**

Jihane Aguendhouch

**Musique**

Jérôme BODON-CLAIR

**Écriture (conteur)**

Aymeric Thill

**Photographe**

Yoann Cotron

**Illustration**

Sarah Battaglia

## LA PRESSE

PASSY

DL du mardi 11 juin 2019

### “Les Misérables” au Parvis des Fiz par “Chapiteau théâtre compagnie”

La commission municipale culture avait programmé ce samedi, dans sa saison des arts vivants, un concert avec Richy, sosie officiel de Johnny Hallyday. Un contretemps dans la tournée de l'artiste reporte ce spectacle au 22 septembre prochain.

À la place, la commission a proposé samedi soir, au Parvis des Fiz, une soirée théâtre de qualité exceptionnelle avec la compagnie de Chambéry “Chapiteau théâtre compagnie”. Pas des inconnus au Pays du Mont Blanc, puisqu'ils se sont taillé un franc succès avec “L'Avare”, il y a deux ans, au Parvis des Fiz.



Jean Valjean va voler l'argenterie du curé. Photo Le DL/P.H.

Samedi, ils donnaient “Les Misérables”, sur une mise en scène remarquable, épurée et suggestive, de Régis

Rey. Sur scène les 9 comédiens qu'Albanne Thiérriaz, adjointe au maire de Passy a présenté, ont émerveillé

la soixantaine de spectateurs qui avaient pris place dans la salle Robert-Fournier. Rarement, la phrase “Ceux qui ne sont pas venus ont eu tort”, n'a jamais été aussi vraie. Un moment magique, où toute l'épopée du roman de Victor Hugo est remontée, présente dans tous les esprits, avec le roman lui-même, le cinéma.

Les personnages des Misérables font partie de la famille, de l'épopée nationale. Les voir au théâtre, sur la scène du Parvis, presque à domicile, était magique. Un véritable exploit du metteur en scène et des 9 comédiens qui ont su faire revivre Jean Valjean, Mme Magloire,

Fantine, les Thénardier, Javert, Cosette, Gavroche et tous les autres. Au sommet de leur art, ces artistes hors pair ont montré une modestie et un respect du public peu commun.

À la fin du spectacle, ils ont chaleureusement remercié le public, et Albanne Thiérriaz, Marianne, David pour l'accueil à Passy. Dans le hall du Parvis, ils ont réservé une haie d'honneur au public au sortir de la salle. Puis ils ont été accessibles à tout un chacun. Albanne Thiérriaz a pris des nouvelles de leur prochain spectacle. Une belle idée pour la saison prochaine.

Pierre HUC

## Dauphiné Libéré / 26 janvier 2020

ALBY-SUR-CHÉРАН

### Des collégiens de René-Long s'essayent au théâtre

Un projet théâtre a été mené au collège René-Long avec une classe de 4<sup>e</sup>, qui ce jeudi a joué trois scènes de la pièce “Les Misérables”, devant la troupe Chapiteau théâtre compagnie.

Cette représentation fait suite à un projet initié par deux enseignantes, Mesdames Tonnoir et Penel, en collaboration avec Régis Rey, comédien et metteur en scène, et Gwenaél Mélé, comédien. En quatre séances de deux heures chacune, les collégiens ont étudié le roman, effectué des exercices de mémorisation, pour rentrer dans un personnage,

prendre confiance en soi, savoir ce qu'on ressent face au public, avec des jeux d'imitation, de l'improvisation. Ils ont découvert les scènes à jouer, choisi leurs rôles et appris leurs textes par cœur.

#### Des collégiens enchantés de cette expérience

Les comédiens et le metteur en scène de Chapiteau théâtre compagnie ont chaleureusement applaudi leur prestation et les ont félicités pour leur investissement.

Les élèves se sont dits enchantés de ce projet : « Une bonne expérience

avec des intervenants qui ont bien expliqué comment bien articuler, bien se placer sur la scène ». « Cela permet d'avoir plus confiance en soi, qui permet de mieux s'exprimer, et on a vu l'envers du décor ». « Je ne pensais pas être capable d'apprendre autant et d'aussi bien parler ». « C'était agréable de jouer car nous avons choisi nos rôles », ou encore « j'ai beaucoup aimé faire ça, c'était drôle ».

“Les Misérables” étaient joués le lendemain après-midi par la compagnie, devant les élèves du collège.

C.G-V.



Sur la scène de l'auditorium du Pôle, ils ont répété, travaillé sur la mise en scène, le jeu, le travail de la voix, des placements. Photo Le DL/C.G-V.

LDL7409E113



# Chapiteau Théâtre Compagnie

[www.chapiteautheatre.com](http://www.chapiteautheatre.com)



Le **Chapiteau Théâtre Cie** a pour objectif la création et la production de spectacles professionnels, ainsi que la sensibilisation à la pratique du théâtre (ateliers, stages, festivals amateurs, interventions en milieu scolaire...) depuis 1997.

## Sa démarche artistique :

- faire en sorte que le théâtre soit un lieu d'échanges, de rencontres avec le public
- faire découvrir des textes classiques revisités, des auteurs contemporains auxquels nous sommes attachés, et créer des formes jeunes publics qui nous transportent dans de nouveaux univers.

Parallèlement, les actions de sensibilisation menées en direction des publics témoignent de l'intérêt que nous portons à l'éducation artistique et de cette volonté de rendre la culture accessible à tous.

C'est pourquoi nos projets artistiques s'engagent dans **des actions pédagogiques** en créant des liens avec les lycées, les collèges, les écoles, les associations, les centres sociaux... et s'adressent au public à travers de multiples actions et attentions (répétitions publiques, disponibilité des comédiens après la représentation, stages, rencontres et débats, ateliers de pratiques, organisation de festivals, ...).

La compagnie plante son chapiteau à Chambéry **chaque printemps** et chaque automne et y accueille **plus de 6 000 spectateurs** (jauge : 200 places).

La troupe se produit également en salle ou dans les établissements scolaires. Grâce à son chapiteau, la troupe n'hésite pas à « **amener le théâtre** » dans les communes qui n'y ont pas accès faute de structures.

## Contact Diffusion

Geneviève Leister

**06 58 17 24 61**

[genevieve.leister@gespectacle.fr](mailto:genevieve.leister@gespectacle.fr)

## Contact Production

Amandine Meurenand

**06 86 40 22 46**

[chapiteautheatre@gmail.com](mailto:chapiteautheatre@gmail.com)



**Chapiteau Théâtre Cie**  
Maison des Associations  
BAL P3  
73000 Chambéry

