

# SURPRISE PARTI DE FAUSTINE NOGUES

MISE EN SCÈNE : REGIS REY

SAMEDI 29 JUIN - 20h  
DIMANCHE 30 JUIN - 17h

DURÉE : 1H40  
12€ / 8€ / 5€  
TOUT PUBLIC

Jour d'élection en Islande. À la surprise générale, Jon Gnarr, humoriste et musicien punk, est élu maire de la capitale Reykjavik. Son parti politique nommé « Le Meilleur Parti » et étiqueté « anarcho-surréaliste », se trouve propulsé à la tête de la plus grande municipalité du pays.

Inspirée de faits réels, cette comédie politique retrace l'histoire d'une campagne électorale initialement conçue comme un canular. Sur fond de crise économique, on y suit une bande d'artistes anarchistes qui parvient à infiltrer les sphères du pouvoir.

Illustration : Stevenin Violaine



## FESTIVAL DE THEATRE DES ATELIERS

### BILLETTERIE

- chapiteau-theatre.com/billetterie
- Office de tourisme de chambéry
- 30 min avant le spectacle



### TARIF

plein : 12€  
réduit \* : 8€  
adhérent : 5€

\* < 18ans, demandeur  
d'emploi, carte savatou

*Buvette sur place !*

mardi 18 juin 20h MOUTON NOIR

jeudi 20 juin 20h LE CERCLE DES ILLUSIONNISTES

vendredi 21 juin 20h LE CERCLE DES ILLUSIONNISTES

samedi 22 juin 20h UN DERNIER FRISSON

dimanche 23 juin 17h UN DERNIER FRISSON

mardi 25 juin 20h PINOK ET BARBIE

jeudi 27 juin 20h THEATROGRAMMES

vendredi 28 juin 20h THEATROGRAMMES

samedi 29 juin 20h SURPRISE PARTI

dimanche 30 juin 17h SURPRISE PARTI

Ne pas jeter sur la voie publique  
1:2019001513 / 2:2019001515 / 3:2019001514



Graphisme: Stevenin Violaine



LE CHAPITEAU THEATRE COMPAGNIE  
PRESENTE LE FESTIVAL

*c'est déjà*



*Du 18 au  
30 juin 2024  
Sous chapiteau  
à Buisson Rond*

FESTIVAL DE THEATRE AMATEUR  
INFOS : CHAPITEAU-THEATRE.COM



illustration : Stevenin Violaine

MOUTON NOIR  
DE ALEX LORETTE

MISE EN SCÈNE : REGIS REY

MARDI 18 JUIN - 20h  
Spectacle jeunes

DURÉE : 1H00  
PARTICIPATION AU CHAPEAU  
À PARTIR DE 10 ANS

Pendant que sa mère fait de l'aérobic, des courses et des petits plats, Camille, 15 ans, s'enfonce chaque jour un peu plus dans un douloureux quotidien rempli d'humiliations, de pièges et de menaces. Autant de jeux cruels que la bande aime réinventer et amplifier. Sans doute Camille est-elle une jeune fille un peu spéciale, trop renfermée, comme la présentent les adultes qui l'entourent. Mais qui l'écoute ? Qui essaie de saisir les petits signes qui constituent autant d'appels à l'aide face au harcèlement dont elle est victime ? En parallèle, un autre destin s'écrit. Celui d'Albi, une jeune truie albinos qui, dans l'univers aseptisé d'un élevage industriel, doit lutter pour survivre parmi ses congénères.

# LE CERCLE DES ILLUSIONNISTES

D ALEXIS MICHALIK

MISE EN SCÈNE : REGIS REY

JEUDI 20 JUIN - 20h

DURÉE : 1H50

VENDREDI 21 JUIN - 20h

12€ / 8€ / 5€

TOUT PUBLIC

En 1984, alors que se déroule le championnat d'Europe des Nations, Décembre vole un sac dans le métro. Dans le sac, il trouve la photo d'Avril jolie. Il la rappelle, ils se rencontrent dans un café. Il va lui raconter l'histoire de Jean-Eugène Robert-Houdin, horloger, inventeur, magicien du XIXe siècle. Cette histoire les mènera tous deux sous le coffre de la BNP du boulevard des Italiens, dans le théâtre disparu de Robert-Houdin, devant la roulotte d'un escamoteur, derrière les circuits du Turc mécanique, aux prémices du kinétophore, et à travers le cercle des illusionnistes.

illustration : Anaïs Plazanet



## UN DERNIER FRISSON

TEXTE SAVON CHOLAT  
MISE EN SCÈNE  
BENJAMIN TOURNIER

illustration : Stevenin Violaine - Savon Cholat

## UN DERNIER FRISSON DE SAVON CHOLAT

MISE EN SCÈNE : BENJAMIN TOURNIER

SAMEDI 22 JUIN - 20h

DURÉE : 1H45

DIMANCHE 23 JUIN - 17h

12€ / 8€ / 5€

À PARTIR DE 12 ANS

L'euthanasia Coaster ouvre ses portes !  
La géniale inventrice Julie Roubans, dévoile au monde son ultime projet : une montagne russe qui se démarque de toutes les autres, d'une part en étant la plus haute du monde, et d'autre part parce qu'elle a été conçue pour être fatale. Cette attraction sera la dernière de votre vie, et vous garantit une mort sans douleur, aventureuse et excitante ! Que vous soyez déprimé.e, malade, ou simplement désabusé.e de la vie, embrassez votre fin sur cette grandiose machine, vivez pleinement votre mort et accordez vous un dernier frisson.

# PINOK ET BARBIE

DE JEAN-CLAUDE GRUMBERG

MISE EN SCÈNE : BENJAMIN TOURNIER

MARDI 25 JUIN - 20h

Spectacle jeunes

DURÉE : 1H00

PARTICIPATION AU CHAPEAU  
TOUT PUBLIC

A l'occasion de la journée mondiale du partage, Petite Puce envoie ses jouets préférés, Pinok, un pantin grincheux, accompagné de la fée Barbie, à l'autre bout de la Terre, «là où les enfants n'ont rien». Et voilà nos deux compagnons partis pour une traversée qui n'est pas la croisière de plaisance qu'ils avaient imaginée. Arrivés à destination, ils ne sont pas au bout de leurs peines : ils découvrent un pays en proie à la guerre civile où les «jouets» des enfants ressemblent fort à des armes véritables... Réécriture du célèbre Pinocchio de Collodi, cette pièce à la fois tendre et grinçante aborde avec une grande humanité la question du partage et de l'inégalité des richesses, et dénonce avec force la condition des enfants soldats.

illustration : Stevenin Violaine



illustration : Stevenin Violaine

## THEATROGRAMMES DE JEAN-PAUL ALEGRE

MISE EN SCÈNE : BENJAMIN TOURNIER

JEUDI 27 JUIN - 20h

DURÉE : 1H30

VENDREDI 28 JUIN - 20h

12€ / 8€ / 5€

TOUT PUBLIC

Théâtrogrammes, c'est dix-huit pièces courtes qui mettent en scène avec malice et fantaisie l'univers du théâtre : les personnages, soumis à la seule volonté d'un auteur, s'interrogent sur leur condition et se vengent sans vergogne. Jeux de langage et jeux de scène, entrecoupés d'aphorismes loufoques, s'effacent parfois pour laisser la place à des êtres pudiques, poignants ou fantasques.