**FICHE TECHNIQUE**

**«1984 »**

Chapiteau Théâtre Compagnie

Régie générale : Jonathan Argemi

0033 6 71 23 89 69 - [jonathan.argemi@gmail.com](mailto:jonathan.argemi@gmail.com)

Merci de contacter le régisseur pour tout besoin d’adaptation.

Durée du spectacle: environ 1h25

La compagnie : 6 personnes: 4 comédiens, 1 régisseur, 1 administrateur

**Scénographie (fournie par la compagnie)**

- Quatres structures autoportées sur roulettes en forme d’escalier 1m de large,1m30 de profondeur et 1m de haut.

- Un fauteuil de dentiste sur roulette

**Plateau**

Plateau sans pente, ni marche

- Dimension idéal: Ouverture : 8m - Profondeur : 8 m - Hauteur sous grill : 4 m

- Dimension minimum: Ouverture : 6m - Profondeur : 6m - Hauteur sous grill : 3 m

- Sol : plancher ou sol dur

- Pendrillonage : Pendrillonage à l’italienne idéalement(rues de ~1m), à l’allemande sinon

**Lumière (fournie par la salle)**

**Lumières de coulisses :**

Sources discrètes, bleues, pour les déplacements des danseurs, en place dès les raccords techniques.

**Lumières de salle :**

Éclairage public gradué depuis la régie ou prévoir des projecteur (2 cycliodes 1 KW)

**Lumières de scène :**

1 jeu d’orgue à mémoire 24/48

24 circuits 2kW

10 PC 1kW (dont 6 de 2Kw pour la face si elle est loin)

4 PAR64 CP62

4 PAR64 CP61

4 découpes longues 1kW type 614SX

2 Cycliodes de 1000W

8 par LED

Puissance électrique nécessaire 32 A en triphasé

**Plan de feu**

Une adaptation du plan de feu sera préparée pour chaque date par le régisseur de la compagnie. Celui-ci est ici présent à titre indicatif et ne doit en aucun cas être considéré pour le pré-montage.

**Régie**

Les régies son et lumières doivent être proche afin de pouvoir être manipulées par le même technicien

**Son (fournie par la salle)**

**Diffusion scène (retours) :**

1 diffusion stéréo sur pied, au milieu à cour et à jardin (caché derrière les pendrillons)

**Diffusion salle :**

1 diffusion stéréo en façade, adaptée au volume de la salle avec caisson de basse.

**Périphérique** :

1 console numérique son avec un cable son pour branché l’ordinateur de la compagnie (jack 3.5)

**Vidéo**

**Vidéoprojecteur (fournie par la salle):**

Un vidéoprojecteur d’environ 6000 lumens pouvant projeter une image de 8m de large par 4.5ml de haut en centre scène. Il pourra être placé au niveau de la perche de face ou en haut du gradin.

1 liaison HDMI des vidéoprojecteurs à la régie

**Ecran** (fournie par la salle):

Un écran en fond de scène

Dimensions idéal : tout le cadre de scène

Dimensions minimum : 4m\*3m et à au moins 1m50 du sol

**Ordinateur (fournie par la compagnie)**

**Véhicule**

Stationnement gratuit et proche du théâtre pour la journée pour un camion de 16m3 et une voiture.

**Loges**

Pour 4 comédiens avec wc, douches, serviettes de douche, tables et chaises portants et miroirs éclairés. Prévoir du chauffage en hiver .

Prévoir de l’eau et de quoi se restaurer légèrement avant le spectacle (par exemple: fruits, fruits secs, yaourts, café, thé, chocolat, fromage ou charcuterie, pain...)

Prévoir un fer et une table à repasser.

**Demande :**

**Pré implantation lumière la veille de la représentation indispensable**

Sur la base de services de 4 heures, pré-montage effectué en amont par l’équipe d’accueil, et d’une

représentation vers 20h00 :

Jour du spectacle 3 services (premier de 4h, second de 5h et troisième de 3h30) :

présence au minimum de 1 régisseur lumière et 1 régisseur son du théâtre pendant toute la journée pour aider au déchargement montage décor et réglage lumière, son et vidéo, présence durant le spectacle et rangement.

**Planning (exemple de journée d’installation pour un spectacle à 20h):**

9h00 - 13h00 : déchargement du camion, montage du décors, réglage lumière

14h00 - 18h00 : préparation des mémoires, réglage son et vidéo et filage

18h00 - 19h00 : finition technique

Collation

20h – 23h30 : représentation et démontage

Fournir à notre régisseur (coordonnés en haut de la page) les plans et la fiche technique de la salle en amont afin qu’il puisse adapter le spectacle au mieux pour la salle.

Si vous ne disposez pas de l’ensemble du matériel pas de panique nous disposons aussi de matériel et nous pourrons réfléchir ensemble à la meilleure adaptation.