

FICHE TECHNIQUE version frontale en salle équipée

«1984 »

Chapiteau Théâtre Compagnie

Régie générale : Jonathan Argemi 06 71 23 89 69 - jonathan.argemi@gmail.com

Durée du spectacle: environ 1h15 (+ un temps d'échange avec le public pour les scolaires)

6 personnes: 4 comédiens, 1 régisseur, 1 administrateur ou chargé de diffusion

Scénographie (fournie par la compagnie)

- Quatre structures autoportées sur roulettes en forme d'escalier 1m de large, 1m30 de profondeur et 1m de haut.

Un fauteuil de dentiste sur roulette

Deux écrans de 3m de large par 1m70 de haut sous perchés

Plateau

Plateau sans pente, ni marche

- Dimension idéal: Ouverture : 8m - Profondeur : 8m - Hauteur sous grill : 4m

- Dimension minimum: Ouverture : 6m - Profondeur : 6m - Hauteur sous grill : 3m

- Sol : plancher ou sol dur

- Pendrillonnage : Pendrillonnage à l'italienne idéalement (rues de ~1m), à l'allemande sinon

Lumière (fournie par la salle)

Sources discrètes bleues en coulisse, pour les déplacements des comédiens, en place dès les raccords techniques.

Éclairage public gradué depuis la régie ou prévoir des projecteur (2 cycliodes 1 KW)

1 console lumière

24 circuits 2kW

10 PC 1kW (dont 6 de 2Kw pour la face si elle est loin)

4 PAR64 CP62

4 PAR64 CP61

4 découpes longues 1kW type 614SX

2 Cycliodes de 1000W

8 par LED

1 machine à fumée contrôlable par DMX

Puissance électrique nécessaire 32 A en triphasé

Plan de feu

Une adaptation du plan de feu sera préparée pour chaque date par le régisseur de la compagnie. Celui-ci est ici présent à titre indicatif et ne doit en aucun cas être considéré pour le pré-montage.

Son (fournie par la salle)

1 diffusion de retour stéréo sur pied, en fond de scène à cour et à jardin (caché derrière les pendrillons)

1 diffusion stéréo en façade, adaptée au volume de la salle avec caisson de basse.

1 console numérique son type X32, M32, ...

1 micro HF cravate (fourni par la compagnie)

Vidéo

Vidéoprojecteurs:

Si les conditions de la salle le permettent: deux vidéoprojecteurs courtes focales sous perchés (fournis par la compagnie).

Sinon: un vidéoprojecteur de minimum 7000 lumens pouvant projeter une image de 9m de large par 4.5m de haut en fond de scène. Il pourra être placé au niveau de la perche de face ou en haut du gradin (fourni par la salle).

Ordinateur, caméras et câbles HDMI (fournis par la compagnie)

Régie

Les régies son et lumière doivent être proche afin de pouvoir être manipulées par le même technicien

Véhicule

Stationnement gratuit et proche du théâtre pour la journée pour un camion de 16m3 et une voiture.

Loges

Pour 4 comédiens avec wc, douches, serviettes de douche, tables et chaises portants et miroirs éclairés.

Prévoir du chauffage en hiver .

Prévoir de l'eau et de quoi se restaurer légèrement avant le spectacle (par exemple: fruits, fruits secs, yaourts, café, thé, chocolat, fromage ou charcuterie, pain...)

Prévoir un fer et une table à repasser.

Planning

Pré implantation lumière la veille de la représentation

Sur la base de services de 4 heures, pré-montage effectué en amont par l'équipe d'accueil, et d'une représentation vers 20h00 :

Jour du spectacle 3 services (premier de 4h, second de 5h et troisième de 3h30) :

présence au minimum de 1 régisseur lumière et 1 régisseur son du théâtre pendant toute la journée pour aider au déchargement montage décor et réglage lumière, son et vidéo, présence durant le spectacle et rangement.

exemple de journée d'installation pour un spectacle à 20h:

9h00 - 13h00 : déchargement du camion, montage du décors, réglage lumière

14h00 - 18h00 : préparation des mémoires, réglage son et vidéo et filage

18h00 - 19h00 : finition technique

Collation

20h – 23h30 : représentation et démontage

Si vous ne disposez pas de l'ensemble du matériel, pas de panique nous disposons aussi de matériel et nous pourrions réfléchir ensemble à la meilleure adaptation.